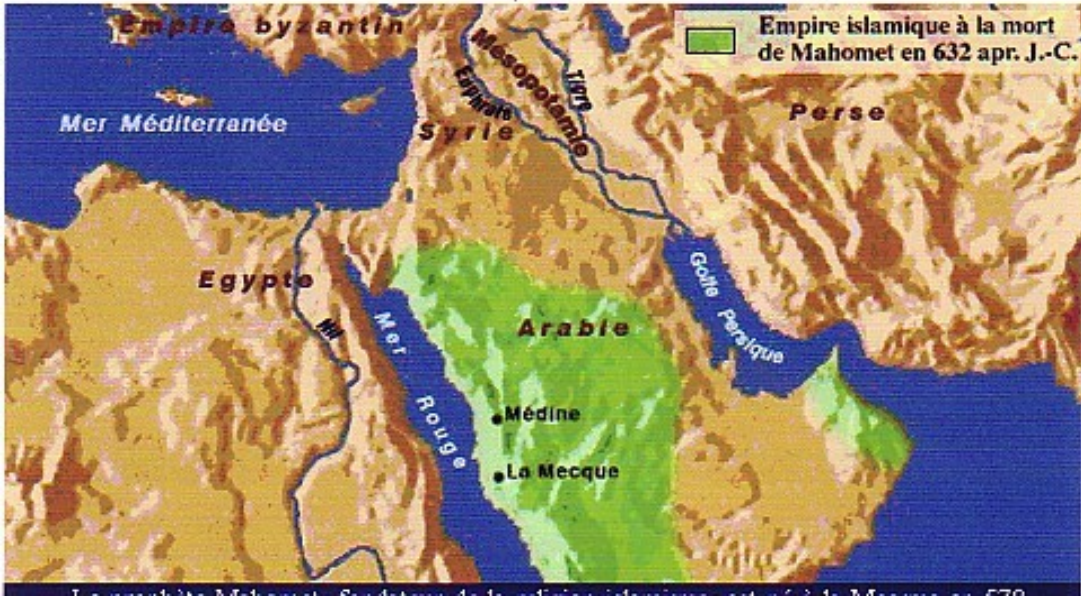


LA CREATION DU MONDE SELON LES MUSULMANS

Conquêtes islamiques (632-750 apr. J.-C.)



Chronologie

<i>622 à 632</i>	<i>650 à 732</i>	<i>1001 à 1606</i>	<i>1071 à 1683</i>
<p>Hégire : Mahomet se rend à Médine.</p> <p>Expansion de l'islam péninsule arabe , guerres nombreuses contre les Sassanides et les Byzantins.</p> <p>Dynastie des Omeyyades</p>	<p>La Perse est vaincu en 650. Empires perse et byzantin islamisés</p> <p>711: début de l'islamisation en Espagne. Les Maures ne seront chassés du pays qu'en 1492.</p> <p>732: Charles Martel défait les arabes à Poitiers.</p>	<p>Du côté de l'Inde, le sultan turc amorce sa conquête . L'Inde sera islamisée peu à peu.</p> <p>Puis l'Indonésie vers 1500 , fondation de l'empire du grand mogol.</p> <p>Règne d'Akbar le Grand en Inde</p>	<p>Victoire de l'islam sur l'empereur de Byzance , grande perte de territoire en Asie mineure.</p> <p>Appel aux croisades.</p> <p>1453 : chute de Constantinople par les turcs convertis à l'islam.</p> <p>1683: fin de l'expansion arabe</p>
<p>Mahomet prêche le Coran et est le chef religieux et politique qui unit les peuples arabes</p>	<p>scissions entre les partisans d'Ali et les autres: sunnites contre chiites.</p> <p>Soufisme</p>	<p>important essor culturel</p> <p>route de la soie, échanges fructueux entre orient et occident</p>	<p>croisades en terre " sainte "</p>



" récite au nom de ton Seigneur qui a créé..."

L'Islam est l'ensemble des croyances religieuses de peuples qui sont " soumis à Dieu ". C'est avec Mahomet que l'Islam va connaître une extraordinaire expansion dans toute la péninsule arabe. Le " Prophète " Mahomet est né à la Mecque vers 571, 572 . Sa naissance fut transfigurée selon un scénario assez semblable aux naissances miraculeuses de Zarathoustra, Bouddha, Mahavira, Jésus. Vers 610, après de longues retraites méditatives, Mahomet avait près de 40 ans lorsqu'il reçut d'êtres célestes dont l'ange Gabriel , des révélations et donc une mission divine qu'il ne put refuser . Ces révélations formèrent le livre Qur'an (récitation) . Le 96° chapitre du Coran débute par l'injonction de l'ange Gabriel à Mahomet de " réciter " . Ce premier message fut suivi de beaucoup d'autres. A cette époque la Mecque était déjà un centre religieux important de cérémonies et de pèlerinages, autour de la pierre noire , pierre sacrée insérée dans le coin d'un " cube " : la Ka'ba . Le seigneur était Dieu ou Allah. Les croyances de la période pré-islam était proches de celles de la Palestine et du haut Nil.(Egypte)

A la Mecque, avant que Mahomet ait imposé sa vérité " révélée" (Coran), on vénérât ainsi trois déesses : Manat, le Destin, Allat, le féminin d'Allah et Al'Uzza, la Puissante. Elles étaient les filles d'Allah . Afin de consolider sa théologie purement monothéiste il abrogea les versets de l'islam parlant de ces 3 déesses les remplaçant par des anges intercesseurs. Il ne faut pas négliger les fortes influences juives et chrétiennes que Mahomet plus tard s'évertua à totalement éliminer de ses conceptions.

Mahomet eut diverses expériences extatiques accompagnées de révélations auditives. Il dicta le Coran d'après elles sans essayer au départ d'interprétations personnelles. Nombre des sourates dictées par l' ange Gabriel sont de nature apocalyptique. Les béatitudes annoncées aux fidèles , le Paradis et ses délices sont surtout d'ordre matériels . Il condamna toutes les religions polythéistes en les vouant à l'enfer ce qui lui valut de nombreux ennemis et opposants.

Reproché de ne faire ni miracle ni guérison, bref, d'être une personne assez ordinaire, ses disciples lui concoctèrent un récit magique d'élévation céleste sur un cheval ailé, l'emmenant au ciel d'où il contempera le trône d'Allah. Sa filiation se devait d'être divine.

Incompris là où il se trouve Mahomet part vers Médine en 622.(première année des musulmans) C'est l'Hégire . Là son activité religieuse va changer . Doué sur le plan politique , il va fusionner ses fidèles de la Mecque et de Médine en les unifiant sous l'idéologie du Coran qu'il prêche. Doctrine et morale de ses prédications d'origine évoluent vers de nouvelles idées juridiques et politiques.

Devenu chef politique et religieux, déçu de ne pas avoir été reconnu par les juifs et les chrétiens, il rompt ses contacts avec eux et devient leur ennemi considérant alors que leur religion est impure. Une " révélation " l'aide à convaincre ses fidèles à ne plus se tourner vers Jérusalem mais vers la

Mecque. Il déclare de plus qu'Abraham appartient à la Mecque et non à Jérusalem (donc aux juifs)

Ce n'est plus un prophète mystique mais un chef combattant qui se lance à la conquête de la Ka'ba et de la Mecque , en guerre sainte contre toute forme de polythéisme. Il meurt de maladie en 632 .

Ce fut un brillant politique et un réel chef guerrier qui unifia les peuples arabes au nom du Coran . Son monothéisme était absolu et lorsque des contradictions lui étaient reprochées, il répondait que Dieu régissait tout même le droit de se contredire ! Cela lui permit de supprimer un certain nombre de sourates après les avoir écrites.

L'expansion militaire continua jusqu'en 715 et la fin de la suprématie arabe cessa avec la victoire de Charles Martel en 733 à Tours.

La cosmogonie de Mahomet n'apporte rien de réellement nouveau par rapport à l'Ancien Testament de la Bible. Il y ajouta ses interprétations mais les bases proviennent d' un fond sémitique ancien .Il lui fut reproché par les juifs de Palestine sa mauvaise interprétation et son ignorance de l'Ancien Testament.

Mais les musulmans d'aujourd'hui pensent au contraire qu'il a permis de mieux faire comprendre la Genèse en donnant de meilleures réponses et interprétations.

Sur la route vers la Mecque pour la conquérir



COSMOGONIE SELON L'ISLAM



ALLAH SEUL DIEU MAITRE DE LA VIE SEIGNEUR DU TRONE DES CIEUX

Il a créé toutes choses et en a fixé le destin (sourate 25)

De Sa Sagesse vient l'Harmonie. Tout est ordre universel.

Le Trône est porté par 4 Piliers gigantesques ou par 4 Anges aux 4 visages

Aigle-Lion-Taureau-Homme (influence Biblique)

Le Trône représente toute la création latente. Il contient le Kursî (lumière du trône) et l'Arsh (lumière du Kursî), lumière pure du trône, science divine, "comme une perle dans un désert" selon le poète Labîd.

Il semble qu'Allah a créé à partir d'une matière pré-existante et non du néant. La sourate 21 dit:

"De l'eau, Nous avons fait toute chose vivante."

Dieu détermine sur la tablette tout le destin. L'ordre de création varie selon les traditions islamiques: Trône divin-Eau-Air-Terre tirée de l'Eau. ou Eau en premier suivie de Trône. ou encore Eau- Vent- Trône flottant sur le vent au-dessus de l'eau.

SEPARATION CIEUX TERRE " Il est le séparateur des cieux et de la terre "

7 cieux et 7 terres sont formés. Les cieux sont comme 7 tentes rondes nouées par des cordes. Entre le 7^e ciel et le Trône divin, il y a des espaces infinis peuplés d'anges et d'Archanges qui sont les "Voiles".

Le ciel a 7 étages et il y a 2 mers, l'une d'eau douce et l'autre d'eau salée.

Entre les mers une barrière fait obstacle. Un Arbre prend racine dans le Paradis depuis le Kursî. Ce lieu est très concret: on y vit dans tous les plaisirs humains: sexe, existence corporelle sensuelle, immortalité du corps).

CREATION DES ETRES CELESTES ET DES VIVANTS

Allah crée un mortel dont Il tire une descendance des 2 sexes. (Mahomet dans le Coran ne reprend pas le récit d'Eve . Le texte Biblique est repris en le développant).
Tout s'achève en 6 jours . Les hommes ont été façonnés avec de l'argile : " faits par l'éjaculation adhérente...ensuite Nous (Allah) en avons constitué une seconde création..."

SOLEIL ET LUNE

Dieu créa un char pour le soleil et un autre pour la lune, fait de lumière d'Arsh et de 360 anses pour le soleil et fait de la lumière du Kursî et de 360 anses et anges pour la lune. Il créa 180 sources à l'Occident et 180 sources à l'Orient.

Au-delà de la 7^o terre, réside le feu de l'Enfer , le monde des démons. 2 entités y sont rattachées :

1. As-Sirât, la Voie, le Pont. Ce pont mène soit à l'enfer soit au paradis
2. Al-Mizân , la Balance qui annonce comme la pesée égyptienne, si le défunt est bienheureux ou malheureux.



la Ka'ba

LES AUTRES COURANTS ISLAMIQUES

Les différents courants de la communauté musulmane sont principalement le **sunnisme et le chiisme**. Le premier représente le courant majoritaire de l'islam , le rôle de la Sharî-at, le Coran au sens littéral . Le second descend du gendre de Mahomet, Ali, dont la succession religieuse n'est pas reconnue par les sunnites. Pour eux, le Coran a 4 sens : exotérique,ésotérique,la limite (ce qui est licite ou non) , le projet divin (réalisation de Dieu en l'homme.)

Le Soufisme est l'aspect le plus mystique de l'Islam. C'est l'expérience " amoureuse" avec le divin qui est recherchée. Les soufis furent influencés par la gnose et le néo-platonisme. Ils furent considérés comme hérétiques par les croyants de l'islam orthodoxe. Malgré une longue période répressive, exercée par les ulâma, on reconnut leur contribution à l'expansion spirituelle de l'Islam et finalement on les toléra.

Pour les soufis, l'annihilation n'est pas l'objectif final mais c'est la **nouvelle vie en Dieu** qui doit être atteinte. De grands maîtres " de la connaissance intérieure " soufis se penchèrent dès le 9^o siècle sur les techniques de base de la quête spirituelle :

Dhûl-Nûn l'Egyptien, Abu- Bakr et Al-Hallâj en Iran , Ghazzâli en Syrie, al-djunayd en Mésopotamie...pour n'en citer que certains. Ces maîtres du soufisme " classique" affirmaient un engagement total sur la voie de la purification, l'abandon sincère et sans réserve à son créateur, le refus de se plaindre car le destin doit être accepté afin de ne pas résister à la volonté divine. L'homme n'est qu'une ombre. Al-Halladj suscitait des antagonismes considérant que Dieu est présent dans toutes les fibres de l'homme et qu'il faut " fondre "sa conscience en Dieu. Il sera condamné à mort. A partir du 5^e siècle, le soufisme va donner la prédominance aux expériences visionnaires et occultes ainsi qu'à l'ésotérisme.

La période " post classique" admet la présence d'une étincelle divine en l'homme et de l'aspiration à libérer la lumière afin qu'elle retourne à sa source. La théorie de l'émanation est alors une pensée non coranique mais plutôt philosophique. Ibn al' Arabi né à Murcie en 560, substitua au monisme de la lumière, un monisme " existentiel " : tous les phénomènes ne sont que des manifestations de l'Etre qui est un avec Dieu.

Des confréries se forment autour d'un cheikh vers le 6^e siècle. Celle de Rifa-yya fut authentifiée au 7^e siècle en Mésopotamie. Des femmes pouvaient être maîtres ou professeurs , mêlées aux hommes tout en étant séparées par des rideaux . Au 7^e siècle, la fille d'Awahd ad-din fut cheikha dans 17 monastères de Damas !

En Espagne musulmane, retenons les noms de Al-Fârâbi et l'influence d'Aristote, Avicenne dont le vrai nom était Ibn Sînâ (10^e siècle). En Andalousie, Ibn Roshd plus connu sous le nom d' Averroës rejeta le concept des Animae coelestes (anges) d'Avicenne. Pour lui le concept du monde des images perçues par l'imagination créatrice était erroné. L'immortalité était impersonnelle et les formes non créées par une intelligence supérieure.

Dans la période néo-classique , certains ne veulent que suivre la parole du Prophète la considérant comme la meilleure voie possible , supprimant les danses, et les rites à haute voix . Cette vue ne sera bien sûr que peu suivie par les soufis.

Il est vrai que Mahomet fut considéré finalement comme " immédiatement après Dieu " . Cette position le fit devenir créateur même du paradis et des anges. Il est associé à l'idée Johannique du " verbe ". Cela correspond à un désir du musulman de s'unir non seulement à Dieu mais à son Prophète . (aspiration forte en Afrique du nord)



danse des derviches : manuscrit timuride 9^e siècle

LA COSMOGONIE SELON AVICENNE

LES DIX INTELLIGENCES ET AMES CELESTES



PREMIERE EMANATION

NOUS grec - **Première Intelligence**

L'être divin a connaissance de Lui-même , de Soi éternellement.

Sa Pensée est la création " se pensant soi-même "

L'Existence en est le résultat.



EMANATIONS SUCCESSIVES

issues de la première



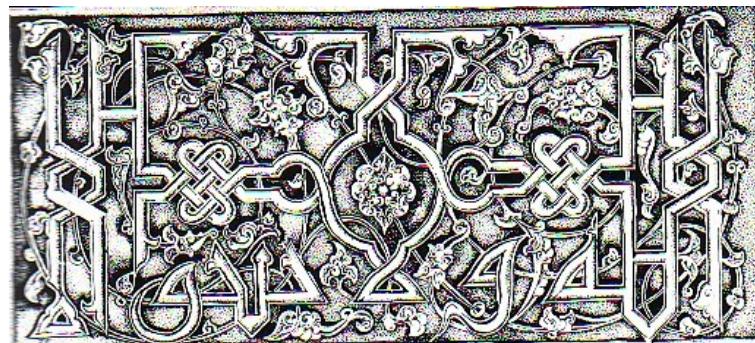
Pluralité de l'Etre, **Deuxième Intelligence**.

Ame motrice du premier ciel

Troisième Intelligence , Corps éthéré du premier ciel.

Quatrième Intelligence **Dixième Intelligence**

De la 10° Intelligence active ,
dérive le **monde terrestre et les âmes humaines**



Un rapprochement évident est à faire avec les dix séphiroth de la Cabbale et le livre traditionnel du Sepher Yetzirah . La théorie de l'émanation étant aussi à la base de la gnose. (Cathares par exemple) Le soufisme eut diverses sources autres que le Coran : des apports grecs, chrétiens et surtout indo-iraniens. La doctrine de l'Atma hindoue renforça celle de la Tawhid, unicité exclusive de la Réalité divine. Rappelons que le chapelet fut apporté par les Bouddhistes . Il y eut une époque riche en transmission culturelle et culturelle favorisée par la tolérance entre maîtres spirituels de toute religion et la fameuse " route de la soie " .

Al Arabi déclara: " **Ne vous attachez point exclusivement à aucune croyance particulière... autrement vous n'arriverez point à percevoir toute la vérité. Dieu , l'Omniscient et l'Omnipotent n'est point limité par une croyance quelconque car il est dit: Partout où vous vous trouvez, là est la face d'Allah**".

ESOTERISME SOUFI SELON IBN AL ARABI

UNITE DE L'ETRE AL HAQQ

La Réalité non différenciée, totale est le mode d'être primordial de Dieu.
Elle est animée par Amour et désire se connaître.

Elle se scinde en deux en:

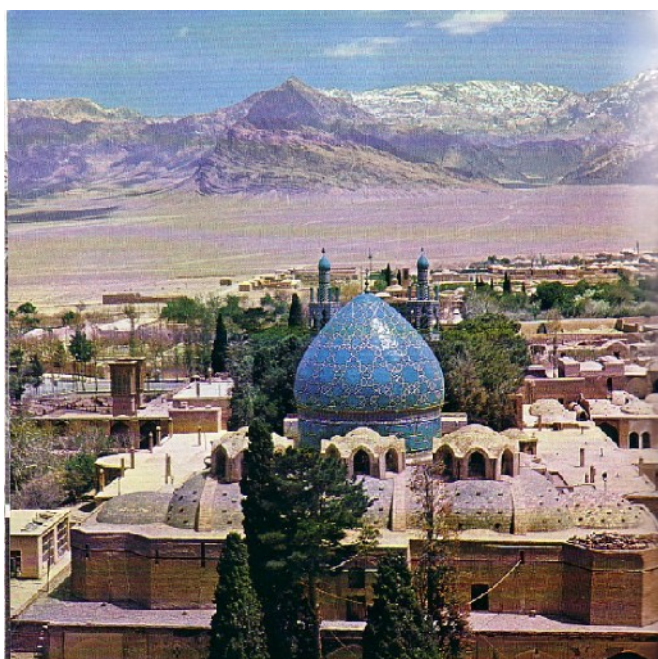


Grâce à l'Imagination créatrice, les formes qui sont latentes dans le al Haqq, le Réel , sont projetées sur un rideau illusoire et altéré. Dieu peut se percevoir Soi-même en tant qu'objet.
La Réalité procréatrice enfante et c'est:

AMOUR
qui réunit les créatures.

C'est la division de l'Unité en sujet divin et objet créé qui conduit à la réintégration dans l'unité primordiale avec en plus, l'enrichissement par l'expérience de la connaissance de soi.

L'Homme Parfait est mâle et femme à la fois car il représente le ciel et la terre , le cosmos.



monastère de derviches en Perse

LES 7 POINTS PRINCIPAUX DU SOUFISME LES 7 PLANS COSMIQUES

1

L'essence divine est pure et sans attributs

2

El Hak, Dieu seule réalité de l'univers est essence de vérité, beauté, amour, existence absolue, Il pénètre toute chose, est au-delà du temps et de l'espace.

3

Le monde de la multiplicité et de la diversité est sans réalité absolue;
" Nous avons créé le ciel et la terre....Ils sont irréels." (sourate)

4

La création a un sens et un but. " nous n'avons point créé ...par caprice " (sourate)
Le long de la descente, involution créatrice, il y a 7 étapes " Martaba I Nazul " et 7 étapes de remontée, d'évolution " Martaba I Ouroug " .

" De Dieu nous sommes, à Dieu nous retournerons "

L'âme anime des organismes de plus en plus affinés, se transformant d'étapes en étapes , de l'inorganique au végétal, à l'animal , à l'homme , à l'ange...

5

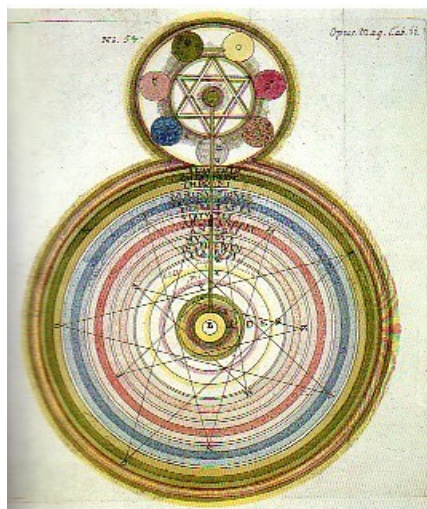
L'âme universelle " Rush I Basit " anime l'univers entier et est présent dans toute âme et principe de vie.(Rouach de la Cabbale) C'est l'Esprit divin animant l'âme terrestre , le Naffs qui est divisé en 3 étages, 3 formes de conscience et de qualités.

6

Le réel est l'unique essence de la connaissance de la beauté et de la bonté véritables.
La contemplation permet la communion avec la divine Réalité mais à un certain degré seulement.

7

L'objet suprême de la vie humaine est d'atteindre à l'union avec Dieu.



Ces 7 plans correspondent aux Saptalokas des Shastras de l'Inde. Mais aussi aux idées de Plotin, aux 7 activités des 7 châteaux de l'âme de Sainte Thérèse , aux 7 légions angéliques. Dans le soufisme les 7 plans cosmiques sont appelés :

Alam I Ahout = Sayta Loka du Yoga = Etre absolu = vide absolu bouddhiste Gharb I Moutlaq.

Alam I Lahout = Brahma Loka du Yoga= plan divin de la 1° Emanation , Verbe créateur.

Alam I Jabrout = Toja Loka du Yoga = plan radieux de la splendeur divine, la conscience passe du Nafs au Rouh.

Alam I Malakout = monde des âmes, monde angélique, des idées supérieures.

Alam I Mithal= monde des modèles et des moules éthériques.

Alam I Nazut = monde des formes et des corps.

Alam I Sugrah = expérience humaine, le microcosme.



Bibliographie:

- Le monde de l'Islam dirigé par Bernard Lewis (encyclopédie Elsevier)
- Mircea Eliade: histoire des croyances et idées religieuses tome 3
- Mircea Eliade: aspects du mythe
- Le Coran (Librio)
- Jacques de Marquette: introduction à la mystique comparée (1948) .
- histoire des religions (encyclopédie les pléiades)