

Programme de Noel

2° partie : Violon et piano - durée 25 mn

- 1. Vivaldi : Allegro du concerto l'automne des "4 saisons"***
- 2. Fauré : Berceuse opus 16 ou Berceuse de Benjamin Godard***
- 3. Mendelssohn : Auf flügen des Gesanges (mélodie op 34 N°2)***
- 4. Suite de Noël traditionnels :***
 - Ecoutez les anges hérauts chanter (Cantate Gutenberg de Mendelssohn)***
 - Il est venu dans la clarté de minuit de R.S.Willis***
 - 3 anges sont venus ce soir d'Augusta Holmès***
 - Carillons de Noel de Brinley Richards***
 - C'est Noel de J. Livingston et R.Evans***
 - Minuit chrétiens d'Adolphe Adam)***
- 5. Bizet : Mélodie religieuse "Agnus Dei "***

« **Minuit, chrétiens** » est un cantique de Noël sur un texte écrit aux alentours de 1843 par Placide Cappeau et mis en musique par Adolphe Adam en 1847. À l'origine composé pour soprano et clavier (piano, orgue ou harmonium), Minuit, chrétiens est souvent chanté par un baryton ou un ténor solo accompagné à l'orgue lors de la deuxième messe de Noël célébrée traditionnellement le 24 décembre à minuit. De nombreuses transcriptions de ce cantique ont été réalisées

Benjamin Louis Paul Godard est un [compositeur français](#), né le [18 août 1849](#) à [Paris](#) et mort le [10 janvier 1895](#) à [Cannes](#). Son chef-d'œuvre, *Jocelyn* d'après un poème de [Lamartine](#) ([Bruxelles](#), [25 février 1888](#)) dont on retient la célèbre *Berceuse*, révèle le meilleur du talent lyrique de ce compositeur.

Bizet-Agnus Dei, est une mélodie religieuse transcrite ici pour piano et violon ; au départ pour chœur.

Christmas chime de Brinley Richards :